

SINIAT CONTRIBUE À LA RÉNOVATION ACOUSTIQUE DU PALAIS DU NOUVEAU SIÈCLE DE LILLE (59) : UNE SALLE D'ORCHESTRE QUI ALLIE TECHNICITÉ ET ESTHÉTIQUE

La rénovation du Palais du Nouveau Siècle de Lille, édifié dans les années 1960 pour accueillir une salle de congrès dotée d'une conque d'orchestre, a été entreprise par le CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD-PAS-DE-CALAIS. Débuté en novembre 2012, ce chantier avait pour ambition **l'optimisation de la qualité musicale de la salle de spectacles**. En réponse à cette problématique, l'architecte PIERRE-LOUIS CARLIER a prescrit et installé, en collaboration avec l'entreprise CANNATA, **8 000 m² de plaques SINIAT**. Ces solutions, dédiées à **l'acoustique des grands volumes**, ont permis d'atteindre un **isolement acoustique de 77 dB**, contribuant à la conservation du bâtiment au cœur du quartier historique de Lille. Achevée en janvier 2013, la nouvelle salle de 2 000 places assure une polyvalence dans l'accueil de manifestations culturelles, professionnelles et privées (spectacles, congrès, cocktails...).



Vue d'ensemble de la salle d'orchestre
Photographe : YVES SOULABAILLE - DR SINIAT

UNE ACOUSTIQUE MUSICALE

Le **plafond de 2 000 m²** a été réalisé en «deux peaux» de **plaques de plâtre PRÉGYPLAC BD 25**. Elles composent les caissons de dimensions L. 4,30 x l. 4,3 m, **façonnés in-situ et sur-mesure**. Creux et disposés en pyramide afin de suivre la pente du plafond, comprise entre 3 et 6 mètres de hauteur, ils garantissent la réverbération optimale du son. Ces caissons esthétiques sont fixés à la structure, au moyen de rails **PRÉGYMÉTAL 2 Plus et 3 Plus**, et de **suspentes acoustiques anti-vibratiles PHONILIGHT**, destinés aux grandes hauteurs.



Caissons de L. 4,30 x l. 4,30 m en PRÉGYPLAC BD 25
Photographe : YVES SOULABAILLE - DR SINIAT

Les **parties verticales**, côté salle d'orchestre, sont traitées avec 4 000 m² de plaques de plâtre **PRÉGYPLAC BA 25 S HAUTE DURETÉ**. Elles sont vissées sur des montants métalliques de 90 et 150 cm, selon la hauteur de la zone à couvrir, qui peut atteindre jusqu'à 5,10 mètres. Elles sont disposées en quinconce et inclinées afin de renvoyer le son vers le haut et favoriser l'acoustique. Elles sont revêtues d'un **habillage en parement bois**, directement vissé sur les plaques et qui accroît la performance sonore. Ce matériau noble et design confère une élégance décorative à l'ensemble. Dans les circulations, les **2 000 m²** de plaques **PRÉGYPLAC BA 18 S** ont été installés afin de compléter l'isolation sonore, venant notamment de l'extérieur.



Contre-cloisons PRÉGYPLAC BA 25 S et parement bois
Photographe : YVES SOULABAILLE - DR SINIAT

À PROPOS DE SINIAT - www.siniat.fr

Filiale française de SINIAT INTERNATIONAL, SINIAT SA, acteur historique du plâtre depuis 110 ans, est située à Avignon (84). Elle emploie 1 400 salariés sur 21 sites répartis sur l'ensemble du territoire français. SINIAT SA fabrique et commercialise des matériaux, systèmes et produits pour l'aménagement intérieur, l'isolation et la finition : plaques de plâtre, plâtres, enduits de jointoiment et de finition, doublages isolants, profilés métalliques et accessoires de pose. 98 % de ses produits sont fabriqués en France.

Filiale du GROUPE ETEX, SINIAT INTERNATIONAL est implantée industriellement dans 12 pays, emploie 4 200 collaborateurs en Europe et en Amérique Latine, et a réalisé d'un chiffre d'affaires d'1 milliard € en 2013. Le GROUPE ETEX présent dans 45 pays à travers 123 entreprises réalise un chiffre d'affaires de 3,2 milliards € et emploie 18 000 collaborateurs.

FICHE CHANTIER

RÉNOVATION ACOUSTIQUE DU PALAIS DU NOUVEAU SIÈCLE DE LILLE (59)

Chantier	Salle d'orchestre du Palais du Nouveau Siècle de Lille Rue Mendès France - 59000 Lille
Maître d'ouvrage	Conseil Général du Nord-Pas-de-Calais Direction du Patrimoine 151 avenue du président Hoover - 59555 Lille Tél. : 03 20 30 22 30
Maître d'œuvre	PIERRE-LOUIS CARLIER 18, rue Jean Moulin - 59000 Lille Tél. : 03 20 74 00 74
Entreprise de pose	CANNATA 277 boulevard Henri Martel - 62210 Avion M. CANNATA Tél. : 03 21 43 01 19
Acousticien	BUREAUX KAHLE ACOUSTICS 188 avenue Molière - B-1050 Bruxelles ECK-HARD KAHLE, Fondateur et gérant Tél. : +32 (0)2 345 1010 - kahle@kahle.be
Commercial qui suit le chantier	ANTONIO DE MAGALHAES RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL - RÉGION NORD ET NORMANDIE Tél. : 06 80 11 99 62 - antonio.demagalhaes@siniat.com
Descriptif du chantier	Réhabilitation acoustique d'une salle d'orchestre de 2000 places.
Pourquoi de tels travaux ?	- Correction acoustique de la salle afin de restituer la qualité musicale du grand orchestre symphonique de la ville et d'isoler des bruits extérieurs. - Conservation du bâtiment au cœur du centre historique de Lille.
Début du chantier	Novembre 2012
Fin du chantier	Janvier 2013
Solutions SINIAT et avantages	<p>2 000 m² de plafonds :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux peaux de PRÉGYPLAC BD 25 qui constituent les caissons découpés sur-mesure et in-situ (L. 4,3 x l. 4,30 m) pour une réverbération optimale du son, - Caissons fixés à la structure par des rails PRÉGYMÉTAL 2 PLUS et 3 PLUS et des suspentes acoustiques anti-vibratiles PHONILIGHT, - Isolement acoustique de 77 dB grâce au nombre réduit d'entretoises anti-vibratiles. <p>4 000 m² sur les parties verticales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaques PRÉGYPLAC BA 25 S HAUTE DURETÉ, vissées sur montants 90 et 150 cm, - Disposition en quinconce et inclinée pour une absorption acoustique optimale, - Habillage en parement bois vissé sur les plaques pour accroître la performance sonore et apporter une élégance décorative à l'ensemble. <p>2 000 m² dans les circulations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaques PRÉGYPLAC BA 18 S pour compléter l'isolation sonore.
Contraintes du chantier	Hauteur des plafonds jusqu'à 10 mètres

VISUELS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE AUPRÈS DU SERVICE DE PRESSE :